

Segnalazione vendita all'asta

Due Sante martiri su tavola presso Hampel Kunstauktionen

di Viviana Farina

DOI 10.4482/20032012

Venerdì 23 marzo la casa Hampel di Monaco di Baviera mette all'asta una coppia *pendant* di oli su tavola (50 cm di diametro ciascuno, 76x76 cm con le belle cornici in legno dorato; lotto 223, valutate 32,000-35,000 euro).

Le due *Santa Barbara* e *Santa Agnese* (figg. 1-4) recano un autorevole *expertise* di Vittorio Sgarbi, che argomenta più di un confronto con il repertorio del napoletano Pacecco De Rosa, proponendo una datazione intorno al 1640.

Una più specifica analisi stilistica costringe, invece, a portare le due opere in avanti di circa un decennio. Rarità in ambito partenopeo per il supporto ligneo adottato (ciò che in qualche modo giustifica una stima non propriamente economica), la coppia non spetta alla mano di Pacecco, bensì a quella di un maestro di più stretta educazione riberesca, come indica l'inconfondibile disegno delle mani e del velo che addobba i bordi delle vesti. L'autore – il cui nome vi rivelerò la settimana a venire ! – è colto qui in una fase finale della sua produzione, ormai incline ad un classicismo di marca stanzonesca imperante in città sulla metà del secolo.

20 marzo 2012





Pittore di formazione riberesca 1650 circa, *Santa Agnese*, in vendita presso Hampel Kunstauktionen il 23 marzo 2012 (lotto 223) come di Pacecco De Rosa, 1640 circa



Pittore di formazione riberesca 1650 circa, *Santa Barbara*, in vendita presso Hampel Kunstauktionen il 23 marzo 2012 (lotto 223) come di Pacecco De Rosa, 1640 circa

Publicato sul sito www.ilseicentodivivianafarina.com il 20 marzo 2012
DOI 10.4482/20032012

Powered by **ideagramma**
rcaneschi.ideagramma@gmail.com