

LA PITTURA ITALIANA DEL SEICENTO AL MUSEO ERMITAGE

Roma, Palazzo Barberini, Salone Pietro da Cortona

Giovedì 20 ottobre ore 10.00

Mattino:

10.00 Michail Piotrovsky (Direttore del Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo)
Saluti introduttivi

Presiede: Rossella Vodret (Soprintendente, Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della Città di Roma)

10.15 Francesca Cappelletti (Università di Ferrara) *Il catalogo della pittura italiana del Seicento. Introduzione al convegno*

10.30 Irina Artemieva (Conservatrice della collezione di pittura veneta del Museo Ermitage, San Pietroburgo) *Il collezionismo del Seicento italiano in Russia. Cenni*

10.50 Lauro Magnani (Università di Genova) *Considerazioni a margine di alcuni dipinti di artisti genovesi*

11.10 Daniele Benati (Università di Bologna) *Da Romanelli a Viani*

11.30 Gianni Papi (Firenze)
Appunti su alcuni dipinti caravaggeschi

11.50 Nicola Spinosa (già Soprintendente per il Polo Museale di Napoli) *La pittura napoletana del Seicento al Museo dell'Ermitage alla luce degli studi recenti*

12.10 Floriana Conte (Fondazione Ermitage Italia)- Andrea Lazzarini (Scuola Normale Superiore di Pisa) *Proposte per Massimo Stanzone: 1. la cronologia, le iconografie, i committenti (Conte); 2. le fonti (Lazzarini)*

12.40 conclusioni e dibattito con Annick Lemoine (Chargée de Mission pour l'Histoire de l'Art, Accademia di Francia, Roma) Alessandro Zuccari (Università La Sapienza, Roma) e Rossella Vodret

Pomeriggio:

14.30 Ripresa dei lavori
Presiede: Silvia Danesi Squarzina (Università La Sapienza, Roma)

14.30 Giovanni Pagliarulo (Villa I Tatti, Firenze) *Osservazioni su alcuni dipinti della Scuola fiorentina*

14.50 Viviana Farina (Napoli)
Per 'Il figliol prodigo' di Salvator Rosa: considerazioni in margine ai disegni e a un dipinto ritrovato

15.10 Alessandro Morandotti (Università di Torino) *Note minime sui margini*

15.30 Giorgio Leone (Direttore Ufficio Servizi Valorizzazione e Mostre, Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Roma) *Spunti e riflessioni per alcuni dipinti meridionali*

15.50 Barbara Ghelfi (Università di Teramo)
I pittori emiliani del Seicento all'Ermitage: aggiunte

16.10 Piero Boccardo (Direttore dei Musei di Strada Nuova, Genova) *Tra Venezia, Genova e Roma, segnalazioni in merito al catalogo della pittura italiana del Seicento dell'Ermitage*

16.30 Anna Lo Bianco (Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini, Roma) *I dipinti di Pietro da Cortona nella collezione del Museo Ermitage*

16.50 conclusioni e dibattito con Claudio Strinati (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) Maria Cristina Terzaghi (Università di Roma Tre) e Silvia Danesi Squarzina

Ingresso libero sino ad esaurimento posti